

Liceo Statale Ischia

## **MEDEA**

di Euripide

Drammaturgia e regia

Salvatore Ronga

Interpreti

Alessia Ademi, Alessandra Altomare, Lorenzo Bellezza, Paolo Bellezza, Carmine Borriello, Annamaria Buono, Daniele Capuano, Nicola Castagliuolo, Lorenzo Coletta, Pietro Desimio, Michele Di Noto Morgera, Federico Felice Fiorito, Salvatore Gargiulo, Gaia Greco, Irald Isufi, Chiara Lagagnà, Lucrezia Mandolini, Antonio Manzi, Giulia Mattera, Rosanna Mellusi, Stefano Nicolella, Serena Piricelli, Giovanna Restituto, Giulia Scotti, Riccardo Scotti

Tutor progetto

Prof. Anna Maria Agostino

Esule e straniera in ogni terra, Medea rivive il tradimento del suo compagno, Giasone, che sposerà la figlia del re della città. Pesano sul suo capo le voci degli innumerevoli misfatti compiuti e di quelli che, come tutti paventano, compirà. Sul crinale di due mondi che si fronteggiano, il maschile e il femminile, la figura di Medea si trasforma, cambia abito, per fissarsi nel personaggio consegnato agli spettatori da Euripide, il primo che ne fa un'implacabile infanticida. Nelle versioni precedenti del mito, infatti, sono gli abitanti della città a uccidere per vendetta i figli della straniera.

La nostra messinscena cerca di fare luce sulle tracce delle "altre" Medee che sopravvivono nel capolavoro di Euripide, in un adattamento visionario che è riscrittura teatrale, senza trascurare la verità della poesia. Perché la storia di Medea è sempre e comunque una storia d'amore.

I giovani del laboratorio teatrale del Liceo Statale Ischia, dopo le prove di "Edipo K.", "Vita, avventure e morte di Don Giovanni" e "Le donne al parlamento", proseguono con questo nuovo lavoro il loro viaggio di ricerca e di sperimentazione nell'ambito del teatro classico.

Venerdì 11 maggio alle ore 21:00, Teatro Polifunzionale.

Ingresso libero